

LE GOÛT DU MONDE • 48 HEURES À...

48 heures à Varèse

Prendre de la hauteur au belvédère de Forte di Orino, faire le tour du lac de Varèse à vélo, se recueillir sur le parcours du Sacro Monte ou visiter de belles villas liberty : le charme de la cité lombarde opère, entre échappées belles et balades historiques.

Par Bénédicte Boucays

Publié le 30 septembre 2023 à 08h00, modifié hier à 11h00 • Lecture 5 min.

Article réservé aux abonnés



Infographie : Marianne Pasquier

A la fin du XIX^e siècle, les riches familles milanaises font construire sur les sept collines de Varèse, à seulement 50 kilomètres de Milan, de belles villas de style liberty, aux ornements floraux et couleurs pastel, qui participent au charme discret de la ville, tout comme le Sacro Monte, situé au cœur du parc

naturel régional Campo dei Fiori, et les ruelles piétonnes de la cité médiévale. Surnommée la « ville-jardin », elle se découvre aujourd'hui à pied et à vélo.

• Jour 1

10 heures Campo dei Fiori



Le lac de Varèse et le massif du Campo dei Fiori, dans le parc naturel régional du même nom. IN LOMBARDIA

A peine arrivés à Varèse, on prend la ligne de bus C pour filer directement sur les hauteurs et découvrir la « *magnifique vision* » évoquée par Stendhal lors de son voyage entre Laveno et Varèse. Depuis l'observatoire astronomique, le sentier 301 mène jusqu'au belvédère de Forte di Orino (1). Devant nous : les Alpes piémontaises et centrales, le Verbano, la vallée du Pô occidentale, le lac Majeur et celui de Varèse. Les funambules peuvent s'aventurer sur les crêtes, une variante du sentier (le 307) permet de rejoindre la Punta di Mezzo (1 226 mètres), le point culminant du parc naturel régional Campo dei Fiori.

Avant de poursuivre en direction du Sacro Monte, on s'arrête déjeuner chez Irma, le rendez-vous des Varesini. A quelques pas, le Grand Hôtel Campo dei Fiori, construit en 1912, et l'ancien funiculaire témoignent d'un passé florissant, quand les riches Milanais venaient passer l'été à Varèse. Le bâtiment laissé à l'abandon est un remarquable exemple du style liberty lombard, reconnaissable à ses couleurs tendres et pastel et à son style floral.

14 heures Sacro Monte et Voie sacrée



La dernière chapelle, celle de l'Assomption de la Vierge, parmi les quatorze qui jalonnent le parcours du Sacro Monte di Varese. LUCIO ROSSI / LATITUDES LIFE

En poursuivant le chemin, on rejoint tout naturellement le site du Sacro Monte (2), datant du début du XVII^e siècle, classé au patrimoine de l'Unesco depuis 2003. On flâne dans les ruelles étroites et couvertes du petit bourg de Santa Maria del Monte avant de pousser la porte de l'hôtel-restaurant Al Borducan, plus liberty que jamais, avec ses jardins suspendus, sa rotonde en bois et son mobilier d'époque. Au loin, depuis la terrasse du bâtiment, on devine le mont Viso et les Apennins. On termine ce parcours par la Voie sacrée, un chemin de croix jalonné de quatorze chapelles, dont la première pierre remonte à 1604 et dont on doit l'originalité à l'architecte Giuseppe Bernascone.

16 heures De piazza en piazza



La rue commerçante de Corso Matteotti, dans le centre-ville historique de Varèse. EMANUELE MESCHINI

C'est l'heure d'une gourmandise à la pâtisserie Pirola ou d'un *gelato* (« glace ») chez l'un des nombreux marchands. A Varèse, difficile de recommander l'un d'entre eux, chacun a son café et son glacier préférés. Le jeu consiste ensuite à se perdre dans les ruelles étroites et piétonnes du centre historique. A commencer par l'une de ses plus anciennes cours, cortile del Broletto, datant du XVI^e siècle, ou encore celle de la Casa Perabo (3), repérable à sa fenêtre en terre cuite sculptée.

Newsletter

« Le goût du Monde »

Voyage, mode, gastronomie, design : le meilleur de l'art de vivre, dans votre boîte e-mail

[S'inscrire](#)

Sur l'un de ses plafonds, on peut admirer une magnifique fresque représentant Melpomène, la muse du chant, dans la mythologie grecque. Au bout du Corso Matteotti, la rue commerçante, s'élève la basilique di San Vittore, datant des XVI^e et XVII^e siècles. Son campanile baroque en briques et en pierres est l'un des plus beaux représentants du maniérisme tardif de Lombardie. Il rivalise avec la tour gigantesque de la piazza Monte Grappa, où Mussolini venait haranguer la foule.

18 heures Noir et blanc



La Fondation Marcello Morandini, installée dans la superbe Villa Zanotti rénovée.
ALBERTO / BORTOLUZZI

Après le baroque, place au noir et blanc de la Fondation Marcello Morandini (4), ouverte en 2021, du nom de son propriétaire, architecte, sculpteur et graphiste italien. Les œuvres de cet artiste sont exposées dans une villa de style liberty datant de 1907. On flâne dans les différentes pièces de la demeure, autour des œuvres dont le style se caractérise par l'assemblage de formes simples et géométriques et par l'utilisation du blanc et du noir. Au rez-de-chaussée, on peut également voir sur une frise ses différentes réalisations, places publiques et sculptures. A Varèse, on lui doit par ailleurs l'aménagement contemporain de la place Monte Grappa et de sa fontaine.

19 heures A l'ombre d'un cèdre

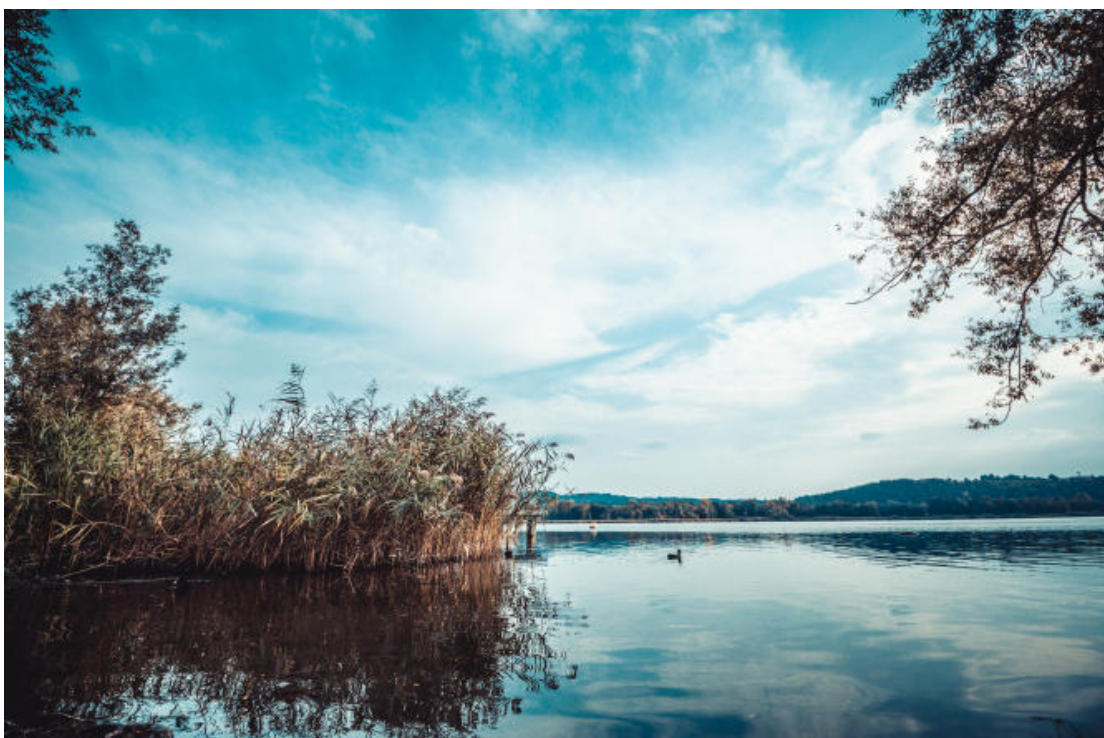


Les jardins du palais Estense, édifiés sur le modèle de ceux du palais viennois de Schönbrunn. EMANUELE MESCHINI

Au XIX^e siècle, on surnommait Varèse la « ville-jardin » (« *citta giardino* »). « *Tout pousse, ici, grâce au climat doux et humide* », précise la guide Francisca Maria Lachat. Un très bel exemple, les jardins du palais Estense (5), au cœur de la ville, construit entre 1766 et 1771 par Giuseppe Bianchi. On musarde autour de ses bassins, jets d'eau et parterres de fleurs avant de rejoindre la Villa Mirabello, sur le sommet de la colline, d'où l'on peut jouir d'une vue imprenable sur la ville et ses alentours. Le vert domine ! Une déambulation que l'on termine au café Al Cedro, à l'ombre du cèdre bicentenaire, où l'on profite de la douceur des lieux et d'un spritz maison.

• Jour 2

10 heures Tour du lac à vélo



Le lac de Varèse, l'un des sept lacs de la province éponyme, et dont on peut faire le tour à vélo en deux heures environ. EMANUELE MESCHINI

On enfle ses baskets et l'on monte dans le bus N en direction du lac de Varèse (6), où l'on peut louer des vélos. Une piste cyclable permet de faire le tour du lac, autrefois réputé pour ses perches, un parcours accessible et bucolique de 28 kilomètres jalonné de curiosités. A Cazzago Brabbia, on quitte la piste pour rejoindre l'embarcadere, où des barques colorées sommeillent sous les saules pleureurs. A Biandronno, on laisse son vélo pour prendre le bateau et rejoindre l'isolino Virginia, un site enchanteur (classé à l'Unesco depuis 2011), paradis des nénuphars et des hérons. A la préhistoire, une civilisation palafittique s'y est développée, les vestiges de cette cité lacustre sur pilotis (de l'italien *palafitta*) étant conservés au musée préhistorique Ponti. De retour sur la terre ferme, à Gavirate, on n'hésite pas à faire un petit détour par le cloître bénédictin du XII^e siècle, Chiostro di Voltorre, avant de retrouver la plage de Schiranna.

14 heures Expressionnisme abstrait américain



La Villa Panza, qui abrite l'impressionnante collection d'art amassée par le comte Giuseppe Panza di Biumo (1923-2010). IN LOMBARDIA

On grimpe sur la colline de Biumo, où la Villa Panza (7) surplombe la ville. Edifiée au milieu du XVIII^e siècle par le marquis Paolo Antonio Menafoglio, la propriété est rachetée par la famille Panza en 1935. Sa restauration est confiée à un grand nom de l'architecture italienne, Piero Portaluppi, qui modernise la demeure et dessine un parc majestueux dans le style anglais : jardins de fleurs, fontaines, temples classiques et arbres monumentaux. La villa, en forme de U, est un tout autre enchantement : elle accueille les œuvres de la collection d'art contemporain de Giuseppe Panza. Le mobilier Renaissance et les éléments de décoration néoclassique coexistent harmonieusement avec les cent cinquante œuvres exposées. Comme les toiles abstraites de David Simpson, les fenêtres ouvertes sur les arbres du jardin signées de l'artiste Robert Irwin ou les jeux de néons de Dan Flavin installés dans des pièces dédiées. La Villa Panza est en elle-même une œuvre d'art.

16 heures Liberty



Le parc de la Villa Toeplitz, de style éclectique, offre une grande variété d'espèces végétales, des essences locales aux plus exotiques. EMANUELE MESCHINI

On termine en beauté cette échappée lombarde avec un dernier jardin et l'une des plus belles villas de style liberty. La Villa Toeplitz (8) a été construite à la fin du XIX^e siècle sur la colline du quartier Sant'Ambrogio et rachetée en 1914 par Giuseppe Toeplitz, un riche banquier. Une demeure singulière dont le dôme métallique de la tour abrite un observatoire astronomique et dont les façades en pierre de taille sont recouvertes d'éléments floraux et de colonnes antiques. Le parc relève du même engouement pour l'exotique, le beau, une folie de l'épouse de Toeplitz, Edvige Mrozowska, qui a rapporté de ses voyages en Orient des cèdres du Liban et de l'Himalaya, ainsi que de majestueux séquoias et hêtres qui fleurissent encore. Une extravagance, à l'image de cette ville discrète mais si attachante.

Carnet de route

Notre journaliste a organisé son voyage avec l'aide d'[Italia.it](https://www.italia.it).

• Y aller

En train jusqu'à Milan depuis Paris et Lyon, avec Trenitalia, à partir de 120 euros l'aller. Puis trains réguliers de Milan à Varèse (une heure, 35 euros l'aller).

• Se loger

Art Hotel, tout près du centre historique de Varèse, une splendide villa du XVIII^e siècle rénovée avec soin. Chambres spacieuses et élégantes, double à partir de 100 euros.

B & B Villa Adriana, au cœur du quartier résidentiel de Fogliaro, une villa liberty dont les chambres donnent sur le jardin. Petit déjeuner divin. Chambre double à partir de 70 euros.

• Déjeuner, dîner

Al Borducan, pour son espresso du même nom servi avec l'éllixir de la maison, un mélange d'herbes aromatiques et d'orange (6 euros), et sa terrasse donnant sur des jardins en fleur où se situent les chambres luxueuses de l'hôtel (à partir de 200 euros).

Montorfano, la terrasse donne sur Varèse et on y mange de délicieux gnocchis à la crème d'asperge (15 euros) ou de la polenta avec gorgonzola et porcini (16 euros).

Café Darsena 350, pause bucolique lors du tour du lac de Varèse, panini (6,50 euros) et plats (15 euros).

Osteria Irma, pour y déguster sur sa terrasse au milieu de la forêt la spécialité lombarde, les pizzoccheri autentici di Teglio, des pâtes aux légumes, pommes de terre et fromage. (16 euros).

Al Cedro, au cœur des jardins Estensi, sur la terrasse de la Villa Mirabello. Spritz al cedro (6 euros) et grignotages (8 euros).

• A voir, à faire

La collection d'art contemporain de la Villa Panza

La collection d'art contemporain de la Villa Panza.

Les fresques du Musée d'art contemporain del Castello di Masnago.

Les jardins du palais Estense, le parc de la Villa Toeplitz, de Mantegazza et des Ville Ponti.

Les noirs et blancs de la Fondation Marcello Morandini.

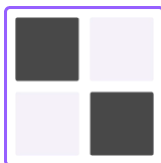
Tour du lac de Varèse, location de vélos, Lidobike Bike Rental à Schiranna, VTC 15 euros. Tél. : +39-34-66-22-02-00.

La Voie sacrée du Sacro Monte.

Bénédicte Boucays

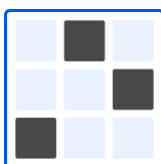
Le Monde Jeux

Découvrir



Mots croisés mini

Profitez tout l'été de grilles 5x5 inédites et ludiques, niveau débutant



Mots croisés

Chaque jour une nouvelle grille de Philippe Dupuis



Mots trouvés

10 minutes pour trouver un maximum de mots

Voir plus

Partenaires

Codes promo avec Savings United

Codes Promo Beem Energy
Codes Promo Privé by Zalando
Codes Promo PrettyLittleThing
Codes Promo Bose
Codes Promo Samsung
Codes Promo Manomano
Codes Promo Nike
Tous les codes promo

Formations de langues Avec Gymglish

Cours d'anglais
Cours d'espagnol
Cours d'italien
Cours d'allemand
Cours d'orthographe
Découvrez nos offres
Offrez un cours de langue
Tous nos cours de langues

Fo

F
F
F
F
F
F
F
1